

«УТВЕРЖДАЮ»

Ответственный секретарь  
Координационного совета Национальной  
Родительской Ассоциации А. В. Гусев



## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении в 2022 году II Всероссийского конкурса фоно-записей на языках народов Российской Федерации песен, сказок, поговорок и других форм устного народного творчества «Звучи в веках, родной язык!»**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении в 2022 году II Всероссийского конкурса фоно-записей на языках народов Российской Федерации песен, сказок, поговорок и других форм устного народного творчества «Звучи в веках, родной язык!» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения II Всероссийского конкурса фоно-записей на языках народов Российской Федерации песен, сказок, поговорок и других форм устного народного творчества «Звучи в веках, родной язык!» (далее – Конкурс фоно-записей), условия участия и требования к конкурсным работам, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей. Фоно-запись – это записанная на электронный носитель музыка или звучащая речь, музыкальное произведение, синоним аудиозаписи.

1.2. Организаторы Конкурса фоно-записей.

Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» (НРА) при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. Участие в Конкурсе фоно-записей бесплатное.

1.4. Цели Конкурса фоно-записей:

- увеличение роли семьи, родных языков, национальных традиций в воспитании подрастающего поколения;
- содействие повышению качества семейного воспитания через коллективную творческую деятельность, развитие творческого начала в семьях, воспитывающих детей.

1.5. Задачи Конкурса фоно-записей:

- привлечение внимания общественности к поддержке и пропаганде изучения языков народов Российской Федерации, сохранению языков в семейной среде;
- воспитание толерантного отношения к представителям различных национальностей;

- воспитание чувства уважения и признательности к родному языку, принадлежности к своему роду, народу, культуре;
- развитие творческого подхода в создании мультимедийной продукции на родных языках народов, на базе родной культуры;
- развитие новых форм семейного творчества.

1.6. Конкурс фоно-записей проводится среди семейных команд, состоящих из родителей, а также детей, воспитывающихся в данной семье.

1.7. Номинации Конкурса фоно-записей:

1.7.1. «Народных песен дружный хоровод» (фоно-записи народных, авторских и современных песен на языках народов Российской Федерации);

1.7.2. «Наши любимые сказки» (фоно-записи народных и авторских сказок на языках народов Российской Федерации);

1.7.3. «Мудрость народа» (фоно-записи поговорок, пословиц, былин и других форм устного народного творчества на языках народов Российской Федерации);

1.7.4. «Скажи другу «Здравствуй!»» (фоно-записи приветственных обращений на языках народов Российской Федерации).

Продолжительность каждой записи не менее 30 секунд и не более 3 минут.

1.8. Количество работ, представленных одним Участником в одной номинации, а также количество заявленных Участником номинаций, не ограничивается.

1.9. Сроки проведения Конкурса фоно-записей:

- с 1 августа по 1 октября 2022 г. – подача конкурсных заявок;
- с 1 по 20 октября 2022 г. – экспертиза конкурсных работ;
- 28 октября 2022 г. – награждение победителей.

1.10. На Конкурс фоно-записей принимаются работы на языках всех народов Российской Федерации, включая русский язык. Фоно-записи на языках народов Российской Федерации (кроме русского языка) должны иметь перевод на русский язык в форме фоно-записи и/или письменного текста.

## 2. Условия участия и порядок проведения Конкурса фоно-записей

2.1. Подготовку и проведение Конкурса фоно-записей осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет обеспечивает:

- регистрацию участников Конкурса фоно-записей;
- сбор конкурсных заявок;
- формирование и организацию работы Экспертной группы;
- утверждение состава победителей;
- информирование о ходе и об итогах Конкурса фоно-записей;
- награждение победителей Конкурса фоно-записей.

2.3. Экспертная группа:

- проводит экспертизу конкурсных работ согласно критериям, указанным в настоящем Положении;
- готовит предложения для выстраивания рейтинга конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов;
- проводит обсуждения с целью определения итогового рейтинга конкурсных работ для передачи в Оргкомитет.

- отбирает 20 лучших конкурсных работ, наиболее полно соответствующие целям и задачам Конкурса, в том числе определяет 1, 2 и 3 место.

#### **2.4. Порядок предоставления конкурсных работ.**

2.4.1. Для участия в Конкурсе в срок до 1 октября 2022 года на электронную почту konkurs2022@nra-russia.ru (с темой письма «Конкурс «Звучи в веках, родной язык!») направить: заполненную заявку по форме (Приложение 1), вставив в соответствующие поля заявки ФИО основного участника и членов его семьи, ссылку на фоно-запись (рекомендуется использовать файлообменники Облако Mail.ru, Яндекс Диск), краткую аннотацию фоно-записи на русском языке (до 1 500 знаков), перевод фоно-записи в формате фоно-документа или документа в формате word.

2.4.2. Материалы, присланные после завершения срока приема документов (начиная с 00.00 по московскому времени 2 октября 2022 года) не рассматриваются.

2.5. Материалы, присланные на Конкурс фоно-записей, не возвращаются и не рецензируются.

#### **2.6. Порядок оценки конкурсных работ:**

- на 1 этапе Оргкомитет проводит первичную оценку представленных материалов на предмет соответствия настоящему Положению и комплектность;

- на 2 этапе оценку конкурсных работ участников проводит Экспертная группа, конкурсная работа оценивается по бальной системе в соответствии с критериями, указанными в разделе 4 настоящего Положения.

#### **2.7. Порядок определения победителей и их награждения.**

2.7.1. На основе среднего значения баллов, поставленных в индивидуальных экспертных листах каждым членом Экспертной группы, формируется итоговая оценка.

2.7.2. В случае совпадения набранных участниками итоговых оценок для выявления победителей Конкурса фоно-записей членом Экспертной группы, ранее не принимавшим участие в оценке материалов данных участников, проводится дополнительная экспертиза конкурсных материалов.

2.7.3. Общее количество победителей определяется Оргкомитетом.

2.7.4. Победители Конкурса награждаются дипломом.

2.7.5. Победители Конкурса фоно-записей награждаются ценными подарками – за первое место - смартфон, за второе место – электронный планшет, за третье место - беспроводная гарнитура (наушники). Ценные подарки вручаются из расчёта один подарок – одной заявке-победительнице, вне зависимости от количества авторов и соавторов конкурсной работы.

2.7.6. Итоги Конкурса фоно-записей размещаются на сайте НРА, а также могут быть опубликованы в средствах массовой информации.

2.7.7. Награждение победителей состоится в рамках проведения II Всероссийской конференции-презентации «Роль семьи в сохранении и развитии языков народов Российской Федерации» 28 октября 2022 года.

2.7.8. Все Участники Конкурса получают сертификат участника в электронном виде по адресу электронной почты, указанному в Заявке.

### **3. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ**

3.1. Формат MP3 продолжительность – от 30 секунд не более 3 минут.

3.2. Фоно-запись, ее содержание, сюжет, действия лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе».

3.3. Фоно-запись не должна носить враждебный или оскорбляющий характер по религиозным, гендерным, социальным, профессиональным и другим различиям.

#### **4. Критерии и принципы оценки конкурсных материалов**

4.1 Работа по организации и проведению Конкурса основывается на следующих принципах:

- публичность и открытость;
- свобода получения и распространения информации о Конкурсе;
- равенство прав участников, вне зависимости от возраста, места жительства, национальности;
- состязательность, конкурсная основа рассмотрения заявок.

4.2 Критерии оценки конкурсных материалов:

- отражение в фоно-записи тематики выбранной номинации (от 0 до 10 баллов);
- социальная ценность, просветительский характер фоно-записи (от 0 до 10 баллов);
- художественная целостность, целостный образ произведения, передающего красоту звучания национального языка (от 0 до 10 баллов);
- оригинальность подхода, инновационный характер фоно-записи (от 0 до 10 баллов);
- аудио-качество материала (от 0 до 10 баллов);
- максимальное количество баллов – 50 баллов.

#### **5. Авторские права**

5.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

5.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.).

5.3. Подавая заявку на участие, участники Конкурса автоматически дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год и место рождения, почтовый адрес, адреса электронной почты, сведения о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса.

#### **6. Контакты Оргкомитета:**

Вопросы по участию в Конкурсе направлять по адресу электронной почты [konkurs2022@nra-russia.ru](mailto:konkurs2022@nra-russia.ru) (с темой письма – Вопрос от участника Конкурса «Звучи в веках, родной язык!»)

## Форма Заявки\*

1.	Фамилия, имя, отчество основного Участника	
2.	Возраст Участника	
3.	Сокращенное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса	
4.	Субъект Российской Федерации	
5.	Фамилия, имя, отчество членов семьи основного участника (с указанием возраста и родства)	
6.	Контактный телефон для обратной связи оргкомитета с основным участником или его представителем (с указанием ФИО абонента)	
7.	Электронная почта для обратной связи оргкомитета Конкурса с участником или его представителем	
8.	Конкурсные материалы (ссылка на фоно-запись и аудио-перевод фоно-записи (при наличии перевода))	
9.	Аннотация конкурсной работы (до 1500 знаков)	
10.	Перевод в формате word (при его наличии)	

Настоящим подтверждаю согласие на использование персональных данных, указанных в настоящей заявке, в целях организации Конкурса фоно-записей.

Подпись

Дата

\* Заявка оформляется в формате word, рекомендуется вставить скан подписи или направить 2 файла: 1. скан заявки с подписью в формате pdf и 2. текст заявки в формате word.